

ORDENANZA IX – N° 62

(Antes Ordenanza 2960/11)

ANEXO VI

Nora Elba Panza nació en Posadas el 15 de noviembre de 1.933. Es la segunda hija de Francisco Saturnino Panza y María Otilia Vieira.

Cursó sus estudios primarios en el Colegio Santa María y secundarios en el Colegio Nacional Martín de Moussy.

Obtuvo el título de óptico técnico en la Universidad de Buenos Aires el 7 de diciembre de 1.953, y el título de contactóloga 5 años después en la misma Universidad. Es la primera mujer óptica y contactóloga de la Provincia de Misiones.

Inició su profesión en 1.954, en la Farmacia Negrete de la calle Córdoba y San Lorenzo. Trabajó durante dos años allí y luego se instala en forma definitiva en la dirección actual de calles Bolívar y Rivadavia. Durante sus primeros años de profesión también se desempeñó como docente de física y anatomía en el Colegio Nacional y en el Colegio Santa María.

Fue además, fundadora de la Cámara de Ópticas junto al Sr. Antonio Rueda y al Sr. Carlos Matienzo, y más tarde fue fundadora del Colegio de Ópticos de Misiones y se desempeñó como presidente de ambas instituciones.

Se casó con Jorge Melo Fajardo, y tuvieron 4 hijos. Sus 3 hijas mujeres continúan con su misma profesión.

En el año 1.962, participó junto a su esposo, en la fundación de la Peña Itapúa “Patria y Tradición” asociación sin fines de lucro, declarada patrimonio cultural de la ciudad de Posadas. Institución única en Misiones que lucha por la difusión y sostenimiento de nuestro folclore nacional y regional. Se desempeñó como presidente de la Peña Itapúa durante varios períodos.

Asimismo, ha colaborado en la promoción de varios músicos y artistas folclóricos misioneros, entre los que se destaca, en el año 2002, la publicación del libro sobre la biografía del maestro Ricardo Ojeda, escrito por el compositor Roberto Benítez, y la grabación en cd de la obra “La cantata al general indio”, obra cumbre e inédita de Ricardo Ojeda.

En 1.975 fue convocada por Monseñor Kemerer para la creación del “Centro de rehabilitación del ciego”, entidad que se inaugura en 1.982 y donde trabajó ad honorem durante más de 10 años. Como fiel devota a Santa Rita, participó activamente en la construcción del templo en su homenaje, que actualmente se encuentra emplazado en la Av. Chacabuco y Monseñor D’andrea.

También manifestó sus dotes histriónicas, actuando junto al grupo “reviviendo”, que fue el primer grupo de teatro de adultos mayores de la ciudad de Posadas. Allí se desempeñó como actriz y autora de varias obras de teatro de este grupo de teatro independiente.

Además, desde hace algunos años se dedica al arte de la vitrofusión, disciplina en la que ha volcado sus conocimientos sobre vidrios y cristales con gran creatividad, y ha participado con sus obras en varias exposiciones de arte.

En el año 2007 recibió de la Federación de Colegios Profesionales de Misiones una distinción por su destacada trayectoria profesional. Ha recibido numerosas distinciones por su acción solidaria, por su aporte y pasión por la cultura y el arte, y por su destacada trayectoria profesional, pero, lo más importante de destacar, es que a los 84 años, y con 63 años de profesión cumplidos, Nora Panza continúa trabajando, al frente de su óptica, como el primer día.